

Kulturnämnden

Tid:	Torsdagen den 23 oktober 2025 kl. 13:15 – 15:45
Plats:	Förvaltaren, Ryttmästaren 2 tr
Beslutande:	Helena Smith (S), ordförande Alex Nilsson (L), vice ordförande Linn Nilsson (S), tjänstgörande ersättare för Kurt-Åke Sjöström (S) Ingegerd Wejdemar (S) Bengt Norman (S), tjänstgörande ersättare för Ali Yasin Dahir (S) Titti Ådén (S) Liv Granbom (M), tjänstgörande ersättare för Anton Bergström Nord (M) Kjerstin Widman (M) Thérèse Löfvenius Nilsson (V) Anna-Karin Sjölander (C) Birgitta Stål (V), tjänstgörande ersättare för Sofia Wiesler (MP)
Övriga deltagare:	Se sidan två
Utses att justera:	Alex Nilsson
Sekreterare:	<i>digital signatur</i> §§ 48-53 Maria Nordenback
Ordförande:	<i>digital signatur</i> Helena Smith
Justerare:	<i>digital signatur</i> Alex Nilsson

BEVIS**Justerat protokoll har offentliggjorts genom anslag**

Organ:	Kulturnämnden
Sammanträdesdatum:	2025-10-23
Anslaget har satts upp:	2025-10-29
Anslaget tas ner:	2025-11-20
Förvaringsplats:	Stadshuset, Kulturförvaltningen
Underskrift:	<i>digital signatur</i> Maria Nordenback

Övriga deltagare

Ej tjänstgörande ersättare

Gunilla Brinck (V), §§ 48-49

Linn Danell (L)

Tjänstemän

Jenny Skarstedt, kulturdirektör

Leif Mårtensson, ledningskoordinator

Beatrice Hammar, verksamhetschef Kulturskolan

Elin Hellrönn, verksamhetschef, program

Helena Karlström, bibliotekschef

Björn Söderbäck, HR-chef

Peter Gustavsson, controller

Sara Edenius, enhetschef musei- och konstenheten, §§ 49-51

Moa Krestesen, konstantendent, §§ 49-51

Daniel Vikström, kulturkonsulent

Eva Lindgren, konsulent Föreningsbyrå, Fritidsförvaltningen, §§ 48-49

Behandling av mötesärende

§ 48

Diariennr: KU-2025/00006

Val av justerare, fastställande av dagordning och anmälan av jäv oktober 2025

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att utse Alex Nilsson (L) att justera protokollet digitalt tisdag 28 oktober,

att godkänna kallelsen och dagordningen,

att till protokollet notera att ingen anmäler jäv.

Ärendebeskrivning

Dagordningen bifogas med handlingarna till nämnden. Eventuella tillägg till dagordningen noteras i protokollet under rubriken Information, rapporter och övriga frågor. Kulturnämndens beslut träder i laga kraft när protokollet är justerat, anslaget och besvärstiden upphört. En jävig person får varken delta i handläggningen av ett ärende eller närvara vid nämndens beslut i ärendet.

Beslutsunderlag

Föredragningslista/protokoll

Beredningsansvariga

Maria Nordenback

Beslutet ska skickas till

§ 49

Diariennr: KU-2025/00003

Information, rapporter och övriga frågor oktober 2025

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna redovisningen av informationen.

Ärendebeskrivning

Dialog om verksamhetsplan 2026, inklusive kompetensförsörjningsplan och förslag till fördelning av verksamhetsstöd och budget till studieförbund.

Jenny Skarstedt, Peter Gustavsson, Björn Söderbäck, Daniel Vikström och Eva Lindgren presenterar förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2026 och fördelning av verksamhetsstöd till studieförbunden. Nämndens ledamöter ställer frågor och kommer med synpunkter utifrån förvaltningens förslag. Beslut ska fattas på kulturnämnden den 20 november.

Dialog internkontrollplan och riskanalys 2026

Leif Mårtensson presenterar förvaltningens förslag till riskområden 2026 och nämndens ledamöter ställer frågor. Beslut ska fattas på kulturnämnden den 20 november.

Nettokostnadsjämförelse kulturverksamhet 2020-2024

Som en del i planeringsprocessen rapporterar Peter Gustavsson kostnadsutvecklingen för kulturverksamheten i Umeå kommun i jämförelse med 23 större städer i Sverige.

Återrapport från Umeå kommuns landsbygdsdag 8 oktober

Helena Smith har deltagit på landsbygdsdagen som arrangeras för andra året i rad av Umeå kommuns landsbygdsstrateger tillsammans med Umeå

kommuns landsbygdsutvecklingsråd. Årets fokus var hållbar landsbygdsutveckling. Till kommande år har Helena Smith önskemål om fokus på kultur och fritid.

Beslutsunderlag

Nettokostnadsjämförelse kulturverksamhet 2020-2024

Beredningsansvariga

Beslutet ska skickas till

Nettokostnadsjämförelse skickas till Anette Sjödin senast 31 oktober

§ 50

Diariennr: KU-2024/00013

Konstpolicy - Remiss

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till remissversion av konstpolicy,

att förslaget skickas på remiss till kommunens nämnder och kommunala bolag att besvaras senast 30 januari, 2026.

Ärendebeskrivning

Kommunfullmäktige beslöt 2024-11-25 §200, KS-2024/00933 att en konstpolicy ska tas fram. Beslutet föregicks av en förstudie och beslut i kulturnämnden 2024-05-23 §43.

Vikten av ett kommungemensamt styrdokument kan primärt kopplas till processer för offentlig gestaltning där flertalet nämnder och förvaltningar är aktörer i arbetet och där behovet av ökad tydlighet och samsyn är som störst för att nå effektivitet, resursoptimering och kvalitet för intressenter och medborgare.

Det senaste styrdokumentet som idag berör arbetet med konst inom Umeå kommun, vid sidan av det kulturpolitiska programmet, är "Umeås offentliga rum" – en riktlinje framtagen av samhällsbyggnadskontoret och kulturförvaltningen i maj 2007. Senare statligt fastställd inriktning såsom "Gestaltad livsmiljö", 2018 har inte föranlett en revidering av dokumentet varpå ytterligare behov av en konstpolicy kan understrykas.

Förslaget till konstpolicy har arbetats fram i dialog med en arbetsgrupp bestående av Konstverksamheten samt genom remissrundor med representanter för Strategisk utveckling, Mark- och exploatering,

Detaljplanering, Bygglov, byggnadsantikvarie, Gator och parker, Fastighet och stadsarkitekt.

Remissvar

Remissvar lämnas senast 30 januari 2026, umea.kultur@umea.se märkt KU-2024/00013 Konstpolicy

Beslutsunderlag

Konstpolicy - remissversion

Beredningsansvariga

Sara Edenius, enhetschef Musei-och konstenheten

Beslutet ska skickas till

Sara Edenius

§ 51

Diariennr: KU-2025/00048

Umeå kommuns konststipendium 2025**Beslut**

Kulturnämnden beslutar

att dela ut Umeå kommuns konststipendium 2025 till Mats Caldeborg

Motivering

Mats Caldeborg, skulptör (f. 1950), är bosatt och verksam i Järnasklubb. Hans konstnärskap omfattar utställningar på gallerier, konsthallar och museer samt offentliga gestaltningar runt om i landet. I hans arbete löper en stark känsla av samhörighet med naturen och alla dess livsformer, samt en orubblig tilltro till konstens och poesins kraft. Tillsammans med Katrin Zackrisson Caldeborg driver han sedan 2014 Konsthallen Norra Kvarken, en levande mötesplats för konst, poesi och samtal. Genom utställningar och sinnrikt iscensatta möten har konsthallen blivit en plats där konsten får växa och där viktiga samtal om vår tids stora frågor kan ta form. Med projektet; Konst för fåglar, humlor, skalbaggar, maskar och svampar öppnades nya perspektiv och sätt att se på världen. Caldeborg har haft en betydande och mångårig närvaro i Umeå, både som konstnär och pedagog, och hans arbete har lämnat tydliga avtryck i stadens konstliv och offentliga rum. För sitt livslånga engagemang och sin poetiska blick, och för en konstnärlig gärning som öppnar rum för både eftertanke och förändring tilldelas Caldeborg årets konststipendium.

Umeå kommuns konststipendium på 75 000 kr delas ut till en framstående konstnär med lokal förankring. Konstnären nomineras av en stipendiekommitté som består av konstantendent, konstsekreterare samt representant utsedd av Konstnärernas riksorganisation Västerbotten, KRO.

Beslutsunderlag

Stipendiekommitténs förslag, som föredras muntligt på nämnden.

Beredningsansvariga

Moa Krestesen, konstituent

Anja Boman, konstsekreterare

Anna Kristensen, representant från KRO

Beslutet ska skickas till

Stipendiaten

Lena Lindmark, ekonomiassistent

§ 52

Diariennr: KU-2025/00042

Umeå kommuns Minervastipendier 2025**Beslut**

Kulturnämnden beslutar

att Umeå kommuns Minervastipendier 2025 delas ut till koreografen och dansaren Emelie Boman och punkbandet Omaka.

Motivering Emelie Boman

Emelie Boman är dansare, koreograf, regissör, filmare och ämneslärare i dans, verksam med bas i Umeå. Hon undervisar regelbundet i balett, contemporary och jazz och är djupt engagerad i att utveckla dans som konstform både i och utanför traditionella scenrum. I närtid har hon varit aktuell i flera konstnärliga projekt där dans möter nya miljöer, målgrupper och uttryck.

Ett av årets mest framträdande projekt är Bubblan – en interaktiv dansföreställning för barn i åldern 3–8 år, där tre dansare tar med publiken på en fantasifull vandring genom en bubblande park fylld av rörelse och upplevelser. Emelie Boman står för koreografi och koncept.

Parallellt har Emelie fortsatt sitt arbete med Blöt – en interaktiv dansföreställning för barn 3 - 5 år. Här medverkar hon både som koreograf och dansare i ett verk som undersöker rörelse och vatten, lek och närvaro i mötet med de allra yngsta. Föreställningen har under året fortsatt och utvecklats i olika sammanhang.

Utöver sitt konstnärliga skapande är Emelie även verksam som pedagog och inspiratör inom dans och lärande. Under våren 2025 ledde hon workshopen Dansa en bok i Östersund – riktad till bibliotekarier och lärare som arbetar med barn mellan 4 och 10 år. Workshopen utforskade hur dans och rörelse kan användas för att levandegöra berättelser och litteratur. Hon är även kursledare för Dansens Verktyg vid Umeå universitet, en fortbildningskurs för yrkesverksamma lärare som vill använda dans som ett kreativt verktyg i undervisningen.

Emelie Bomans arbete 2025 visar tydligt hennes förmåga att kombinera konstnärligt djup med pedagogisk närvaro – och hennes vilja att nå nya publikgrupper genom dans som ett tillgängligt, fantasifullt och kroppsnära språk.

Motivering Bandet Omaka

Bandet Omaka, bestående av medlemmarna Clara Pleje, Vera Karlsson, Edit Wikström, Fanny Ögren och Amélie Bhatt är ett punkband fött och bosatt i Umeå som startades 2023. När bandet startade var medlemmarna 18 år gamla och gick på Midgårds gymnasieskola. Trots små medel och att bandet är relativt nystartat har de genomfört flera spelningar i Västerbotten, Norrbotten och Västernorrland.

Punkscenen i Umeå har länge varit mansdominerad och haft en relativt hög medelålder när det kommer till banden som har varit aktiva. Omaka blev ett av de första punkband i Umeå där medlemmarna bestod av yngre medlemmar. Idag har medelåldern för Umeås punkscen blivit lägre. Därför har Omaka spelat en viktig roll för unga på punkscenen.

Omaka släppte sitt debutalbum Ruta Noll 2025. Albumet består av 7 låtar som bland annat handlar om samhällets förväntningar på kvinnor, Hagamannen och övrig samhällskritik. Trots att deras låtar faller inom samma genre är de olika från varandra. Albumet innehåller allt från vrålpunk till punk med stämsång.

Omaka har varit ett viktigt band för Umeås punkscen och för ungas kulturliv. De gör om sin ilska och frustration till melodier och distade gitarrer på ett sätt som fångar lyssnarens uppmärksamhet. Därför är Omaka en värdig mottagare av Minervastipendiet 2025.

Minervabelöningen instiftades till minne av Umeås första biblioteks-och föreläsningsförening. Sedan 1977 delas stipendierna ut av kulturnämnden till utövare eller främjare av kulturell verksamhet med anknytning till främst Västerbotten.

Stipendiet består av två årliga stipendier med en prissumma på 10 000 kronor vardera.

Namnen på tidigare mottagare finns publicerade på Umeå kommuns hemsida.

Beslutsunderlag

Arbetsgruppens förslag som föredras muntligt för nämnden

Beredningsansvariga

Titti Ådén (S)

Linn Danell (L)

Beslutet ska skickas till

Stipendiaterna

Lena Lindmark, ekonomiassistent

§ 53

Diariernr: KU-2025/00004

Anmälningssärenden / delegationsbeslut oktober 2025

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna delegationsbesluten för oktober 2025.

Ärendebeskrivning

Förvaltningen redovisar ärenden beslutade med stöd av nämndens delegationsordning samt ärenden från kommunens övriga beslutade organ som rör kulturnämndens ansvarsområden.

Beslutsunderlag

Delegationsbeslut

Kulturkonsulent

Utvecklingsstöd kulturverksamhet och arrangemang

Personuppgiftskoordinator

Personuppgiftsindicer 2025-07-01 – 2025-09-30

Beredningsansvariga

Eva Lindgren, Föreningsbyrå

Maria Nordenback, personuppgiftskoordinator

Beslutet ska skickas till